

**ТЕХНИЧЕСКИЙ**

**РАЙДЕР**

**Александра Серёжникова и её  
музыкальный коллектив**

2025г.

РА:

Суммарная мощность Р.А.системы из расчета 20W на одного зрителя. Соотношение мощности Top:Sub = 1:2. РА система должна быть 3х полосной и обеспечивать равномерное звучание по всей площади помещения. При ширине сцены более 8 метров, обязательно использование систем Front-fills или IN-fills. При необходимости использовать системы задержек (Delay). Приветствуются РА системы профессиональных серий, производителей **Electro-Voice, Nexo, MeyerSound, JBL, Martin Audio, L-Acoustics, D&B Audioteknik, GAE, Turbosound** и т.д.

MON:

5 отдельных мониторных линии: первая линия - два монитора; вторая линия – один монитор, третья линия – один монитор бас-гитаристу, четвёртая линия – один монитор клавиши, пятая линия – один монитор барабанщику.

Обязательно: Отдельный графический эквалайзер на каждую мониторную линию. (Klark techniks, DBX, BSS).

ФОН:

Микшерный пульт Allen&Heath, Yamaha, Midas, Soundcraft (кроме Spirit) или аналог профессионального уровня не менее: 24 входных каналов (на каждом канале параметрический четырехполосный эквалайзер) и 8 выходных AUX (на каждом AUX графический 32х полосный эквалайзер).

3 прибора обработки Delay, Instrumental Reverb и Vocal Reverb (TC, Yamaha, Lexicon).

Или цифровой пульт, соответствующий требованиям. Звукорежиссер, отлично знающий оборудование и способный настроить коллектив.

## Сцена

### 1. БАСС:

Басовый комбо 300-500 Вт **Gallien Kruger, Ampeg, Trace Elliot** + Active DI-Box. + Высокая гитарная стойка с автозахватом. 2 свободных розетки ~220 V

### 2. ГИТАРА:

Гитарный ламповый комб 100-300 Вт **Marshall JCM800, JCM900, Fender Twin Reverb, Crate BV-100, , Orange**, и т.д. равного класса + микрофон **Shure SM57** на стойке. + Высокая гитарная стойка с автозахватом. 2 розетки ~220 V

### 3. КЛАВИШИ:

Одна крепкая X-образная клавишная стойка + 2x Jack-Jack 6,3 + Stereo DI (Или 2x mono DI). Все кабели должны быть симметричными. 2 розетки ~220 V

### 4. ВОКАЛ:

Два вокальных радиомикрофона Shure (серия НЕ НИЖЕ Shure SLXD с головой B58). Две стойки типа “Журавль” с радиодержаками.

## Output List

AUX 1	Vocal	2 монитора
AUX 2	GTR	1 монитор
AUX 3	BASS	1 монитор
AUX 4	KEY	1 монитор
AUX 5	DRUMS	1 монитор или маленький аналоговый пульт

Саундчек должен начаться не менее чем за 3 час до начала концерта.

ПРИ ВОЗНИКНОВЕНИИ ВОПРОСОВ ЗВОНИТЬ: 8 9162874311

# “Александра Серёжникова и её коллектив”

## STAGE PLAN

